

# 52<sup>E</sup> CONCOURS DE VIOLON 52<sup>ND</sup> FIDDLING CONTEST

Le dimanche 26 février 2023 à 12h  
Sunday, February 26, 2023 at 12 p.m.

Centre culturel franco-manitobain (CCFM)  
Salle Jean-Paul Aubry, 340, boul. Provencher  
Inscription sur place | Registration on site  
Les portes s'ouvriront à 11h | Doors will open at 11:00 a.m.



CONCOURS DE VIOLON   CATÉGORIE TRADITIONNEL			
<b>7 ans et moins*</b>		<b>Intermédiaire</b>	
1 <sup>re</sup> place	50 \$ et médaillon	1 <sup>re</sup> place	250 \$ et médaillon
2 <sup>e</sup> place	40 \$ et médaillon	2 <sup>e</sup> place	200 \$ et médaillon
3 <sup>e</sup> place	30 \$ et médaillon	3 <sup>e</sup> place	150 \$ et médaillon
<b>8 à 10 ans*</b>		<b>55 ans et plus</b>	
1 <sup>re</sup> place	100 \$ et médaillon	1 <sup>re</sup> place	250 \$ et médaillon
2 <sup>e</sup> place	75 \$ et médaillon	2 <sup>e</sup> place	200 \$ et médaillon
3 <sup>e</sup> place	50 \$ et médaillon	3 <sup>e</sup> place	150 \$ et médaillon
<b>11 à 13 ans*</b>		<b>Championnat</b>	
1 <sup>re</sup> place	100 \$ et médaillon	1 <sup>re</sup> place	500 \$ et médaillon
2 <sup>e</sup> place	75 \$ et médaillon	2 <sup>e</sup> place	400 \$ et médaillon
3 <sup>e</sup> place	50 \$ et médaillon	3 <sup>e</sup> place	300 \$ et médaillon
		4 <sup>e</sup> place	250 \$
		5 <sup>e</sup> place	250 \$
<b>14 à 17 ans</b>		*Prix de consolation de 20\$	
1 <sup>re</sup> place	200 \$ et médaillon		
2 <sup>e</sup> place	150 \$ et médaillon		
3 <sup>e</sup> place	100 \$ et médaillon		
4 <sup>e</sup> place	50 \$		
5 <sup>e</sup> place	25 \$		

CONCOURS DE VIOLON   CATÉGORIE MÉTIS			
<b>10 ans et moins*</b>		<b>17 ans et plus</b>	
1 <sup>re</sup> place	100 \$ et médaillon	1 <sup>re</sup> place	300 \$ et médaillon
2 <sup>e</sup> place	75 \$ et médaillon	2 <sup>e</sup> place	250 \$ et médaillon
3 <sup>e</sup> place	50 \$ et médaillon	3 <sup>e</sup> place	100 \$ et médaillon
<b>11 à 16 ans*</b>		*Prix de consolation de 20\$	
1 <sup>re</sup> place	200 \$ et médaillon		
2 <sup>e</sup> place	150 \$ et médaillon		
3 <sup>e</sup> place	100 \$ et médaillon		

## **Prix d'entrée**

10 \$ (adulte) | 5 \$ (6 à 17) | Gratuit (5 ans et moins) | Gratuit pour les participants inscrits et leur accompagnateur si âgés moins de 18 ans

## **Règles du concours de violon**

- Tous les candidats doivent être inscrits en personne avant midi le dimanche 26 février;
- Aucune inscription ne sera acceptée avant le jour du concours;
- Seuls les candidats inscrits pourront participer au concours;
- Les candidats doivent avoir leur propre instrument;
- Chaque participant peut s'inscrire dans une catégorie de violon traditionnel et une catégorie de violon métis;
- L'ordre de jeu des participants sera déterminé par l'ordre d'inscription. Le premier à s'inscrire sera le dernier à participer et le dernier à s'inscrire sera le premier à participer.
- Entrée gratuite pour tous les participants (et un tuteur si moins de 18 ans).

## **Règles et règlements supplémentaires pour les cours de violon traditionnel**

- Les participants doivent jouer une valse, une bobine (panne, hoedown), et un air de choix. Ils peuvent être joués dans n'importe quel ordre;
- Les participants de la catégorie 7 & Under doivent jouer une valse et un morceau de leur choix. Ils peuvent être joués dans n'importe quel ordre;
- Les participants sont tenus de fournir des diagrammes d'accords à l'accompagnateur de la maison pour les airs difficiles ou inconnus, ou ils peuvent fournir leur propre accompagnateur. Un seul accompagnateur est autorisé;
- Tout candidat gagnant le championnat trois (3) fois dans la même catégorie ne sera pas admissible à participer avant l'année suivante;
- Les accompagnateurs de la Maison seront disponibles pour s'exercer jusqu'à midi.
- Il y aura trois juges qualifiés et les décisions des juges sont finales.

## **Règles et règlements supplémentaires pour les classes de violon métis**

- Les cours de violon traditionnel métis sont ouverts à tous les violoneux, peu importe leur origine ethnique;
- Les participants doivent jouer un Reel (Traditional, Métis; c.-à-d. Old Reel of 8, Drops of Brandy, Reel of 4, etc., ou un air connu pour être adopté par les Métis comme Big John McNeil, Whiskey Before Breakfast, etc.);
- Le violon peut être accordé si la mélodie l'exige, mais il doit l'être avant de monter sur scène;
- Le seul accompagnement est le colmatage des pieds du joueur de violon;
- Le timing et le tempo doivent être à l'unisson sans variation de tempo;
- La musique et le colmatage devraient idéalement commencer simultanément;
- Il y aura deux juges qualifiés et les décisions des juges sont finales

**Pour plus d'info, veuillez communiquer avec Patti Kusturok, coordonnatrice du concours, par téléphone ou texto au (204) 890-3435 ou par courriel à [pattikustorak@gmail.com](mailto:pattikustorak@gmail.com).**

<b>FIDDLING CONTEST   OLD TIME CATEGORY</b>			
<b>7 &amp; under*</b>		<b>Intermediate</b>	
1 <sup>st</sup> place	\$50 and medallion	1 <sup>st</sup> place	\$250 and medallion
2 <sup>nd</sup> place	\$40 and medallion	2 <sup>nd</sup> place	\$200 and medallion
3 <sup>rd</sup> place	\$30 and medallion	3 <sup>rd</sup> place	\$150 and medallion
<b>8 to 10*</b>		<b>55 &amp; over</b>	
1 <sup>st</sup> place	\$100 and medallion	1 <sup>st</sup> place	\$250 and medallion
2 <sup>nd</sup> place	\$75 and medallion	2 <sup>nd</sup> place	\$200 and medallion
3 <sup>rd</sup> place	\$50 and medallion	3 <sup>rd</sup> place	\$150 and medallion
<b>11 to 13*</b>		<b>Championship</b>	
1 <sup>st</sup> place	\$100 and medallion	1 <sup>st</sup> place	\$500 and medallion
2 <sup>nd</sup> place	\$75 and medallion	2 <sup>nd</sup> place	\$400 and medallion
3 <sup>rd</sup> place	\$50 and medallion	3 <sup>rd</sup> place	\$300 and medallion
		4 <sup>th</sup> place	\$250 and medallion
		5 <sup>th</sup> place	\$250 and medallion
<b>14 to 17</b>		*\$20 consolation prizes	
1 <sup>st</sup> place	\$200 and medallion		
2 <sup>nd</sup> place	\$150 and medallion		
3 <sup>rd</sup> place	\$100 and medallion		
4 <sup>th</sup> place	\$50 and medallion		
5 <sup>th</sup> place	\$25 and medallion		

<b>FIDDLING CONTEST   MÉTIS CATÉGORIE</b>			
<b>10 &amp; under*</b>		<b>17+</b>	
1 <sup>st</sup> place	\$100 and medallion	1 <sup>st</sup> place	\$300 and medallion
2 <sup>nd</sup> place	\$75 and medallion	2 <sup>nd</sup> place	\$250 and medallion
3 <sup>rd</sup> place	\$50 and medallion	3 <sup>rd</sup> place	\$100 and medallion
<b>11 to 16*</b>			
1 <sup>st</sup> place	\$200 and medallion	*\$20 consolation prizes	
2 <sup>nd</sup> place	\$150 and medallion		
3 <sup>rd</sup> place	\$100 and medallion		

## **Admission**

\$10 (adult/senior) | \$5 (6-17) | Free (5 and under) | Free for registered participants and their guardian if under 18 years old

## **Rules And Regulations**

- All contestants must be registered in person prior to 12 p.m. on Sunday, February 26;
- No registrations will be accepted before the day of the competition;
- Only registered contestants will be allowed to participate in the contest;
- Contestants must have their own instrument;
- Each contestant can register in one Old Time Fiddle category and one Métis Fiddle Category;
- Contestants' playing order will be determined by the order of registration. The first to register will be last to compete and the last to register will be the first to compete.
- Free admission for all contestants (and a guardian if under 18 years of age).

## **Additional rules and regulations for old time fiddle classes**

- Contestants must play a Waltz, Reel (breakdown, hoedown), and a tune of choice. They may be played in any order;
- Participants in the 7 & Under category must play a Waltz and a tune of choice. They may be played in any order;
- Contestants are required to provide chord charts to the house accompanist for difficult or unknown tunes, or they may provide their own accompanist. Only one accompanist is allowed;
- Any contestant winning the championship three (3) times in the same category will not be eligible to participate until the following year;
- House accompanists will be available to practice until 12 p.m.
- There will be three qualified judges and the judges' decisions are final.

## **Additional rules and regulations for Métis fiddle classes**

- The Métis Fiddle classes are open to all fiddlers regardless of ethnicity;
- Contestants must play one Reel (Traditional, Métis; i.e.: Old Reel of 8, Drops of Brandy, Reel of 4, etc., or a tune known to be adopted by the Métis such as Big John McNeil, Whiskey Before Breakfast, etc.);
- Fiddle may be cross-tuned if the tune requires it; however it must be tuned prior to getting on stage;
- The only accompaniment is the clogging of the fiddle player's feet;
- Timing and tempo must be in unison without variation of tempo;
- The music and the clogging should ideally start simultaneously;
- There will be two qualified judges and the judges' decisions are final

**For more info, please contact Patti Kusturok, Event Coordinator, via phone or text at (204) 890-3435 or by email at [pattikusturok@gmail.com](mailto:pattikusturok@gmail.com).**