

Janvier 2026

Chers participants,

Le Festival du Voyageur vous invite à participer à la 55<sup>e</sup> édition du Concours de violon et gigue cette année. Le concours de gigue aura lieu le **samedi 21 février 2026** et le concours de violon aura lieu le **dimanche 22 février 2026** au Centre culturel franco-manitobain (CCFM), 340, boul. Provencher à St-Boniface.

Cette année, nous sommes fiers d'annoncer que nous aurons 5 catégories de gigue, 3 catégories de violon Métis, et 7 catégories de violon Old Time. 5 575 \$ sera distribué parmi les gagnants des concours de violon et gigue.

Vous trouverez ci-attaché le programme, les règlements du concours et les prix pour chaque jour de la compétition. Si vous avez des questions, svp contactez Philippe Hutlet au 204-995-3973 ou [president@redriverfiddleanddance.ca](mailto:president@redriverfiddleanddance.ca).

Sincèrement,

**Phil Hutlet**

Président et Trésorier / President & Treasurer  
Société Violon et Danse de la Rivière Rouge Inc.  
Red River Fiddle & Dance Society Inc.

**HEHO.CA**

January 2026

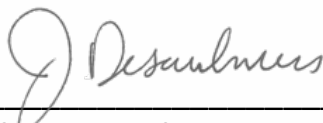
Dear participants,

The Festival du Voyageur would like to invite you to participate in the 55<sup>th</sup> Annual Fiddling & Jigging Contest. The jigging contest will be held on **Saturday, February 21, 2026** and the fiddling contest will be held on **Sunday, February 22, 2026** at the Centre culturel franco-manitobain (CCFM), 340 Provencher Boulevard, St. Boniface.

We are excited to announce that this year, we will have 5 jigging categories, 3 Métis fiddling categories, and 7 Old Time fiddling categories with \$5,575 in cash prizes to be awarded.

You will find attached the schedule, rules and regulations, and prize money for each competition day. Should you have any further questions, please contact Phil Hutlet at 204-995-3973 or [president@redriverfiddleanddance.ca](mailto:president@redriverfiddleanddance.ca).

Sincerely,

**Julien Desaulniers**

Directeur artistique / Artistic Director  
Festival du Voyageur Inc.

# CONCOURS DE VIOLON 2026 FIDDLE CONTEST

Le dimanche 22 février / Sunday, February 22

Centre culturel franco-manitobain (CCFM)

Salle Jean-Paul Aubry, 340, boul. Provencher Blvd.

## PROGRAMME

10 h 30 à 12 h **Inscription sur place**

10 h 30 à 12 h **Deux accompagnateurs seront disponibles pour les répétitions**

11 h 00 **Ouverture des portes au public**

12 h 00 **Début de la programmation**

12 h 10 **Compétition de violon Métis**

- *12 ans et moins*
- *16 ans et moins*
- *Ouverte*

12 h 45 **Compétition de violon Old Time (environs)**

- *7 ans et moins*
- *10 ans et moins*
- *13 ans et moins*
- *Entracte / Jamboree junior*
- *17 ans et moins*
- *18 ans et plus*
- *55 ans et plus*
- *Championnat*
- *Entracte / Jamboree avancée*

**Remise des prix (16 h 30 environs)**

## SCHEDULE

10:30 a.m. to 12 p.m. **On-site registration**

10:30 a.m. to 12 p.m. **Two house accompanists available for rehearsal**

11 a.m. **Doors open to the public**

12 p.m. **Fiddle Contest Program Begins**

12:10 p.m. **Métis Fiddling Competition**

- *12 years & under*
- *16 years & under*
- *Open*

12:45 p.m. **Old Time Fiddling Competition (approx.)**

- *7 years & under*
- *10 years & under*
- *13 years & under*
- *Intermission / Jamboree*
- *17 years & under*
- *18 years and older*
- *55 years and older*
- *Championship*
- *Intermission / Advanced Jamboree*

**Presentation of Awards (approx. 4:30 p.m.)**



# CONCOURS DE VIOLON 2026 FIDDLE CONTEST

Le dimanche 22 février / Sunday, February 22

Centre culturel franco-manitobain (CCFM)

Salle Jean-Paul Aubry, 340, boul. Provencher Blvd.

## Catégories **OLD TIME** Categories

7 ans et moins 7 yrs and under	10 ans et moins 10 yrs and under	13 ans et moins 13 yrs and under	17 ans et moins 17 yrs and under	18 ans et plus 18 yrs & older	55 ans et plus 55 yrs & older	Championnat Championship
1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$50	1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$80	1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$100	1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$200	1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$200	1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$200	1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$400
2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$40	2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$60	2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$75	2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$150	2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$150	2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$150	2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$350
3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$30	3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$40	3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$50	3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$100	3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$100	3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$100	3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$300
4 <sup>e</sup> / 4 <sup>th</sup> Place \$20	4 <sup>e</sup> / 4 <sup>th</sup> Place \$20	4 <sup>e</sup> / 4 <sup>th</sup> Place \$20	4 <sup>e</sup> / 4 <sup>th</sup> Place \$50			4 <sup>e</sup> / 4 <sup>th</sup> Place \$250
5 <sup>e</sup> / 5 <sup>th</sup> Place \$10	5 <sup>e</sup> / 5 <sup>th</sup> Place \$10	5 <sup>e</sup> / 5 <sup>th</sup> Place \$10	5 <sup>e</sup> / 5 <sup>th</sup> Place \$25			5 <sup>e</sup> / 5 <sup>th</sup> Place \$200

## Catégories **MÉTIS** Categories

12 ans et moins 12 yrs and under	16 ans et moins 16 yrs and under	Ouverte Open
1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$75	1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$100	1 <sup>re</sup> / 1 <sup>st</sup> Place \$125
2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$50	2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$75	2 <sup>e</sup> / 2 <sup>nd</sup> Place \$100
3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$25	3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$50	3 <sup>e</sup> / 3 <sup>rd</sup> Place \$75

# CONCOURS DE VIOLON 2026 FIDDLE CONTEST

Le dimanche 22 février / Sunday, February 22

Centre culturel franco-manitobain (CCFM)

Salle Jean-Paul Aubry, 340, boul. Provencher Blvd.

## RÈGLEMENTS DU CONCOURS

- Chaque concurrent(e) doit s'enregistrer en personne entre 10 h 30 et 12 h (midi) le jour de la compétition;
- Seules les personnes inscrites pourront participer au concours;
- Le (la) concurrent(e) devra fournir son propre violon;
- Le (la) concurrent(e) pourra s'inscrire dans une catégorie Old Time **et** une catégorie de violon Métis;
- L'ordre de participation sera déterminé au hasard par les bénévoles à la table d'inscription;
- Il y aura des juges qualifiés et leurs décisions seront sans appel;
- Les personnes ne peuvent pas participer à la compétition si un juge est un membre de leur famille immédiate ou de leur ménage. Elles peuvent toutefois choisir de s'inscrire comme une performance non-jugé dans leur catégorie respective;
- Entrée gratuite pour les participants.

## RÈGLEMENTS ADDITIONNELS POUR LA CATÉGORIE VIOLON OLD TIME

- Le (la) concurrent(e) devra présenter une **valse**, un « **reel** » (breakdown, hoedown) et une **pièce de son choix**. La pièce de choix doit être un air de violon *Old Time*, autre qu'une valse ou un « reel » (par exemple: gigue, polka, rag, foxtrot, clog, schottische). Ceux-ci peuvent être **joué dans n'importe quel ordre**. Les airs de nouveauté tels que Orange Blossom Special et Listen to the Mockingbird ne sont pas permis;
- Les participants dans la catégorie 7 ans et moins joueront 2 pièces : **une valse et une pièce de son choix**. Ceux-ci peuvent être **joué dans n'importe quel ordre**;
- Le (la) concurrent(e) aura 4 minutes à jouer ses pièces;
- Une copie de la musique doit être fournie pour les pièces difficiles ou inconnues, ou vous pouvez fournir votre propre accompagnateur. Seulement un accompagnateur par concurrent sera permis;
- La personne ayant gagné le championnat trois (3) fois consécutive ne sera pas éligible de participer l'année suivante;
- Les accompagnateurs seront disponibles pour pratiquer jusqu'à 12h (midi).

## RÈGLEMENTS ADDITIONNELS POUR LA CATÉGORIE VIOLON MÉTIS

- La catégorie violon Métis est ouverte à tous les concurrent(e)s, peu importe leur ethnicité;
- Le (la) concurrent(e) devra présenter un « reel » (Traditionel, Métis; par exemple: Old Reel of 8, Drops of Brandy, Reel of 4, etc., ou une pièce adoptée par les Métis tel que Big John McNeil, Whiskey Before Breakfast, etc.);
- Le violon peut être « cross-tuned » si la pièce le demande; par contre il doit être accordé avant de monter sur scène;
- Le (la) concurrent(e) devra s'accompagner avec ses pieds (clogging). Aucun autre accompagnement sera permis;
- Le chronométrage et la vitesse des pieds et du violon doivent être à l'unisson sans variation de vitesse;
- La musique et le « clogging » devra idéalement commencer en même temps.

# CONCOURS DE VIOLON 2026 FIDDLING CONTEST

Le dimanche 22 février / Sunday, February 22

Centre culturel franco-manitobain (CCFM)

Salle Jean-Paul Aubry, 340, boul. Provencher Blvd.

## RULES AND REGULATIONS

- Each contestant must register in person between 10:30 a.m. and 12:00 p.m. on the day of competition;
- Only registered contestants will be allowed to participate in the contest;
- Contestants must have their own instrument;
- Each contestant can register in one Old Time Fiddle category **and** one Métis Fiddle Category;
- The order of play will be determined randomly by the registration volunteers;
- There will be qualified judges and the judges' decisions are final;
- Individuals may not compete if a judge is an immediate family member or a member of the same household; however, they may choose to register as a showcase in their respectful category;
- Free admission for all contestants.

## **ADDITIONAL RULES AND REGULATIONS FOR OLD TIME FIDDLE CLASSES**

- Contestants must play a **Waltz**, **Reel** (breakdown, hoedown), and a **tune of choice**. The tune of choice must be an old time fiddle tune, other than a waltz or reel (examples include: Jig, Polka, Rag, Foxtrot, Clog, Schottische). These tunes may be **played in any order**. Novelty tunes such as Orange Blossom Special and Listen to the Mockingbird are not permitted;
- Participants in the 7 & Under category must play a **Waltz** and a **tune of choice**. They may be **played in any order**;
- Contestants will have a 4-minute time limit to play all tunes;
- Contestants are required to provide chord charts to the house accompanist for difficult or unknown tunes, or they may provide their own accompanist. Only one accompanist is allowed;
- Any contestant winning the championship three (3) times in the same category will not be eligible to participate the following year;
- House accompanists will be available to practice until 12 p.m. (noon).

## **ADDITIONAL RULES AND REGULATIONS FOR MÉTIS FIDDLE CLASSES**

- The Métis Fiddle classes are open to all fiddlers regardless of ethnicity;
- Contestants must play one Reel (Traditional, Métis; i.e.: Old Reel of 8, Drops of Brandy, Reel of 4, etc., or a tune known to be adopted by the Métis such as Big John McNeil, Whiskey Before Breakfast, etc.);
- Fiddle may be cross-tuned if the tune requires it; however it must be tuned prior to getting on stage;
- The only accompaniment is the clogging of the fiddle player's feet;
- Timing and tempo must be in unison without variation of tempo;
- The music and the clogging should ideally start simultaneously.